

第二四七號
 三二一九：登記證
 紙聞新登發該紙局郵
 先守姚：人行
 一地位五
 日四十五
 長行五
 壹千九
 廣利一
 壹元十
 廣利一
 壹元十
 加郵八
 元八角

敬請歡迎參觀
華東

食品，頃已由市府
 經試驗結身，確保
 無害，每罐一
 元，十
 百元東
 幕三千
 大銀七
 六百元
 在安樂
 市民俱
 為良好

成綸說，另將棗子
仍舊末，口服一兩
三種：黃豆七升芝
磨成細麵每服一
兩飯後食則物亦
持。

華萊士國總統主
持。

（本報）
度十
門於十
醫市庫
主任開
監製

換

續至車時悲事猴
探期機識悉情任
詰日以過德方尚中
將返餘向未秘
有新巢評加蓬內
報煙班強沖密
也到班勢露其
，人胡計期他
容師黑好之，大
致
由

[illegible]

師班林桂
定初表單

返好胡
隊方東

後，假在蘇州。西都拜阿克島登陸。是二十七日之間，聞我巴雅爾七下十餘英里矣。此多之不詳也。照西歷之不詳也。糖即，燕重。

【美國新聞處紐約電】美國評論家史達爾氏在華沙述每週評論稱：「美國軍隊堅固其在薩克得、荷處路大抵皆得。」

【中央社迪化二十四日電】○農政廳長李溥霖視察阿山區縣，由來，對冬縣推行所屬制，情

讀報，每有以電話練習生五
互傳，遠報紙消練製手
者，希望西安各報哈爾濱
在，在職之地來大雨
設立派報所，供量據評
給，中報紙，記者所未
團當允向報集，命
建議，設法解決此
一問題。

之紀律，與誠懇之態度，爭取民衆之信仰，達於軍民合作之目的，目前方需要精神食糧，而報紙靈動尤甚，各工產公司
列島。

月壹元
西元外埠
針織：
李福徽
照南
南門
段外
三九

歡迎 敬請
參指
日不飢
市民
爲食好

食品，頃已由市府
 四種配製方法：青
 斗海即萊即晒
 熟而晒，每噸一
 經試驗結，確保
 勝後餅食則物亦
 一類：黃豆、芝麻
 市庫
 主任
 監製
 總府
 百一十
 百元
 萬三千
 大鐵七
 六百元

成綢緞，另將棗子
，蜜糖和成塊，
末，口服一兩
持。

時散發事業文憑儀
式，僑諸即將來容
，華萊士國總統主
持。

續探誌。

子之曰：將有奇報也，第
其探誌。

【本報
年度同
科生換
勝利

[illegible]

探訪，悉因故仁將期改變，
 採訪，始得詳表如次：
 六月廿八日 東方
 六月三十日 東方
 七月五日 東方
 七月七日 東方
 七月十八日 東方
 七月廿八日 東方
 七月三十日 東方
 八月五日 東方
 八月七日 東方
 八月十八日 東方
 八月三十日 東方
 九月五日 東方
 九月七日 東方
 九月十八日 東方
 九月三十日 東方
 十月五日 東方
 十月七日 東方
 十月十八日 東方
 十月三十日 東方
 十一月五日 東方
 十一月七日 東方
 十一月十八日 東方
 十一月三十日 東方
 十二月五日 東方
 十二月七日 東方
 十二月十八日 東方
 十二月三十日 東方

班林桂返好
初表戰隊方

胡東

[illegible]

100

1

1



蔡月牧

我悄悄地記得，還有這
個朋友寫了這樣動人的歌。

明天的歌

我將以生命作手風琴
拉響明天的歌！

是的，我們都寂寞，也都苦。
爲的是，從時間到時間，從空
間到空間，總不是這樣多麼空
閒，我們總不是這樣的歡騰，
唱吧還是唱，我們甚至不能忘
懷往日的歌，我們甚至不能忘
懷明天的歌。

但假如以這樣激動的詩句來
作爲樂體的發端，那又作何論
了。

而今天我們是多麼詩意的詩
人在任，我們之下不能只作詩
的聯想，詩是真實的一條命，一
手風琴，它替今天拉響明天的
歌！

「明天的歌」是一個詩人
發給聽者的詩人首先舉步的
一種輕微的嘗試吧。我是一個
詩的拙劣的奴僕。我生在這樣
一個時代。

我們的「明天的歌」該是帶
着真實的，不是大搖大擺地說大

蔡月牧

詩是屬於人民的，詩人也屬於

——送阿捷，離道，方纔風捲起海上的狂濤，幾支小小的帆船碰在了一起。

因為死於隋朝的繡鞋大
銀手下索多太多的一時

「你們竟不散！」
三頭：我斷能夠痊癒
葛：報紙斷刊，雜誌更散
珍：迎，在其「投稿條例」第
一，向我寫稿，（非常神
氣地）「本刊特別歡迎投稿」
們與「詩歌」經過多暫停收稿
「不得已」再聰明「等手紙
作對抗」

各人打撲的方法不同，
要去的方向却是一個……
今天，你們要駛向前國去，
一揮手，
我望你們漸去的帆影，
不攔截自己的勇氣，
兄弟，你們去了呵！
回顧我！
六月，南郊。

躍冬
於大衆。
(五)
詩在機

希望與能走大道大衆之中，而
的升靈臺，使每首詩都是體朗開
揮發是好的！

(二)

詩人有自由，能坦白的脫他
再用自然天象來附象徵，以致使
的靈動。

(三)

希望在這人的背後沒有任何
阻。

倘不，詩人必將隨時在紙上
不醒轉在心山懸傷的哭泣！

爲聽詩應 例

提白

們，也敢於爲急難而忘死，實自己的，珍視國難的「詩人」與「勇士」們，若果不覺恥辱，願自己所有的同胞，將永遠不會是詩人們，更敢實於爲犧牲們，你們也將有一頂桂冠，那是人民的賜給你們織成的。

躍各
於大家。

目
錄

人民 希望
 歌 望
 張厚 藍影
 布衣 藍影
 更健康的魚活
 習詩離華
 紀念詩人節
 沈汗風納派
 詩的路
 方今
 林
 雅
 許仰
 有非

，工人，以及一切受
受的，而不是少數
有，這也就是說，時
住在勞動人民的口
該給他們。

則本是眞的詩歌
雨「桃花紅」，「
……」雄雉最淫
或是最「古典」的「
艾青說得好：「

蘆甸

『你們所吟詠的
都是「毛毛
五」相思』
落的小調，
「天書」。
驚雲驚地驚

『……紀念詩人歌
風，吹散了所有的燈火，
吹閉了滿天的窗門！
那半照萬籟發光的星星，
起初，冉冉拂抱大地痛哭，
由希撕扯憂鬱的森林，
突然，雷聲震出兇惡的叫喊，
一切止住你們的呼吸，
一切不安份的東西，』
於是，飛鳥不敢拍翼，
生獸不敢動蹄。

對者，我自最
民，不懼然寧

[illegible]

其有再比遭練馴善的

「詩餘」
讀者的面目
「羣公愛難的
親愛的朋友們」
生前
不肯戴一頂紫金冠
死后
不想在墓頭上
立一塊獨樹的碑石
轉瞬於帆船與追害的黑團黑
管風笛
一支歌
迎得了投擲的火槍與暗箭
讀餘談
給貼上「叛逆不孝」的罪狀
不甘於生活的寂寞
不甘於袖手ㄟ在荒原上
讓荊刺離死
讓花架倒塌
讓烏鴉與狼狽的羣喚
代替了百靈鳥的歌音
是土地的忠實的兒子
是愛種的人民的兒子
是被拋棄的悲哀的兒子

「骨」的兒子啊

官越幹的眼中釘
大肚賈的對頭人
體面的
被衆人所鄙視的
要飯人的朋友啊
寧願將心胸
釘碎在十字架
上寧願饑餓
逼死於陰溝與荒谷
他們不能真有自己之歌
代表着廣大人民底呼喊與哀愁的
時代吶喊的寶壘

被一個惡劣的警官吧
「不是個學的日子
我們的歌
永不停止於對秦太的樹植
於陰晦的室窠啊」

你們的紫冠冠
是露着人民底血與掙扎的
你們的紀念碑
是獨立在經管陌生的
善良人民的心上

六、二十月初稿

和豐洋行謹定於國曆六月廿四日開幕
減價一週九折歡迎
自釀綿竹大麴醇香味美貨真價實
敬請光臨賜顧比較
行址：成都提督西街第十四號
總作坊：綿竹景軒路第六十號